

2023

festiwal OPERA RARA **260.000 zł**

festiwal KRAKÓW 6 TYGODNI / WEEKS / ТИЖНІВ **86.000 zł**

TERRA INCOGNITA muzyka ludzie miejsca **22.000 zł**

OTWARTA AKADEMIA OPERY Capelli Cracoviensis **22.000 zł**

MUSICA TRANSALPINA **51.000 zł**

2022

festiwal OPERA RARA **205.000 zł**

Polnische Musikwochen – orkiestra Capella Cracoviensis na instrumentach historycznych w Weimarze, Magdeburgu i Lipsku **114.000 zł**

HAYDN COMPLETE SYMPHONIES kontynuacja w złych czasach **38.000 zł**

2021

festiwal OPERA RARA **215.000 zł**

czasem wystarczy... MOMENT MUZYCZNY zaraz po szkole / zaraz po pracy **69.000 zł**

TERRA INCOGNITA weekendy muzyki dawnej w nieodkrytych krajobrazach kulturowych **68.000 zł**

GO WEST! polish baroque promo tour **90.000 zł**

CC TOUR 2021 • Most Kulturalny Polska-Niemcy **100.000 zł**

CD ZIELEŃSKI KONTEKSTY Capella Cracoviensis na instrumentach historycznych **23.400 zł** (NIMiT, Muzyczny ślad)

CAPELLA CRACOVIENSIS – orkiestra (w pełni) historyczna **200.000 zł**

2020

OPERA RARA **400.000 zł**

extra muros BAROKOWA PODRÓŻ arcydzieła muzyki klasycznej w zabytkach – narodowych pomnikach historii **80.000 zł**

HAYDN COMPLETE SYMPHONIES 2020 **51.000 zł**

TERRA INCOGNITA **79.000 zł**

Realizacja zagranicznych misji promocyjno-handlowych wraz z działaniami powiązаныmi przez Capellę Cracoviensis **63.000 zł**

Rozwój instrumentarium historycznego Capelli Cracoviensis **200.000 zł**

Artystyczne przygotowanie i realizacja nagrania z udziałem orkiestry Capella Cracoviensis i Jakuba Józefa Orlińskiego **150.000 zł**

2019

OPERA RARA **400.000 zł**

HALKA Stanisława Moniuszki / wersja wileńska 1848 na instrumentach historycznych /

INDEPENDENCE TOUR **270.000 zł**

GO NORTH! GO SOUTH! polish baroque promo tour **238.000 zł**

WALCZ O PIEŚŃ! Śpiewniki domowe Stanisława Moniuszki na tle epoki **42.400 zł**
CD Stanisław Moniuszko HALKA 1848 wersja wileńska na historycznych instrumentach **72.000 zł**
HAYDN COMPLETE SYMPHONIES **80.000 zł**

2018

GO EAST! GO NORTH! polish baroque promo tour **200.000 zł**
2018 INDEPENDENCE TOUR **350.000 zł** (IAM, Kulturalne Pomosty)
OPERA RARA **400.000 zł**
Antologia polifonii renesansowej **27.000 zł**
mobilna nowoczesna historyczna CAPELLA CRACOVIENSIS **280.000 zł**
CD Adam Jarzębski i muzyka polskiego dworu Wazów **30.000 zł** (IMiT, Muzyczny ślad)

2017

Opera Rara **250.000 zł**
Akademia Bachowska w ramach Festiwalu Bachowskiego w Świdnicy **60.000 zł**
GO EAST! GO SOUTH! polish baroque promo tour **170.000 zł**
CARTE BLANCHE 2017 **30.000 zł**
EMPORY MUZYCZNE KRAKOWA **54.000 zł**
Zakup instrumentów historycznych, akcesoriów i wyposażenia na potrzeby działalności instytucji **160.000 zł**

2016

Opera Rara **250.000 zł**
Kromer Festival **180.000 zł**
Akademia Bachowska w ramach Festiwalu Bachowskiego w Świdnicy **60.000 zł**
Muzyka w zabytkach Małopolski **53.000 zł** (Kultura dostępna)
Zakup instrumentów historycznych dla Capelli Cracoviensis **100.000 zł**
GO EAST! PEKIEL GORCZYCKI UFKI polish baroque promo tour **150.000 zł**
GO EAST! GO SOUTH! polish baroque promo tour **15.000 zł**

2015

Opera Rara **250.000 zł**
Piosenki Miłości i Śmierci **51.350 zł**
Akademia Bachowska w ramach Festiwalu Bachowskiego w Świdnicy **134.000 zł**
Kromer Festival **58.000 zł**
GO EAST! GO WEST! polish baroque promo tour **150.000 zł**
GO EAST! PEKIEL GORCZYCKI UFKI polish baroque promo tour **14.000 zł**
matinée • koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów w Szpitalu Specjalistycznym im. J. Babińskiego w Krakowie **35.000 zł** (Kultura dostępna)
Zakup wyposażenia na potrzeby działalności Capelli Cracoviensis **40.000 zł**

2014

Akademia Bachowska **50.000 zł**

zakup fortepianu koncertowego **100.000 zł**

GO EAST! GO WEST! polish baroque promo tour **150.000 zł**

Ali Ufki / Wojciech Bobowski 2014 tour **175.000 zł**

2013

Verba et Voces ORATORIA **100.000 zł**

THEATRUM MUSICUM opera koncert crossover lifestyle **300.000 zł**

GO EAST! GO WEST! polish baroque promo tour **147.000 zł**

Ali Ufki / Wojciech Bobowski 2014 tour **25.000 zł**

zakup organów **100.000 zł**

zakup trąbek barokowych **50.000 zł**

2012

Verba et Voces WIELKIE ORATORIA **253.000 zł**

GO EAST! polish baroque promo tour **76.255 zł**

zakup klawesynu koncertowego dla Capelli Cracoviensis **40.000 zł**

2011

Stara Europa **67.000 zł**

Imponderabilia **74.000 zł**

Carte Blanche **82.500 zł**

2010

Inauguracja Roku Chopinowskiego w wigilię urodzin kompozytora w katedrze na Wawelu **700.000 zł**

Chopin Imponderabilia – fortepian w I połowie XIX wieku, panorama brzmień **80.000 zł**

—

Projekty: matinée • koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów w Szpitalu Specjalistycznym im. J. Babińskiego w Krakowie (2015), Muzyka w zabytkach Małopolski (2016), TERRA INCOGNITA weekendy muzyki dawnej w nieodkrytych krajobrazach kulturowych (2021) oraz TERRA INCOGNITA muzyka ludzie miejsca (2023) zrealizowano w ramach programu Kultura dostępna.

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

Projekty Kromer Festival (2015) oraz HAYDN COMPLETE SYMPHONIES (2019 i 2020) i HAYDN COMPLETE SYMPHONIES kontynuacja w złych czasach (2022) dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje.

Projekt TERRA INCOGNITA (2020) dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Projekty 2018 INDEPENDENCE TOUR (2018) oraz CC TOUR 2021 • Most Kulturalny Polska-Niemcy (2021) dofinansowano w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022, w ramach programu dotacyjnego Instytutu Adama Mickiewicza „Kulturalne pomosty”.

niedoległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekty:

CD Adam Jarzębski i muzyka polskiego dworu Wazów (2018)

CD Stanisław Moniuszko HALKA 1848 wersja wileńska na historycznych instrumentach (2019)

CD ZIELEŃSKI KONTEKSTY Capella Cracoviensis na instrumentach historycznych (2021)

ZIELEŃSKI reloaded vol. 1-2 (2025-2026)

dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu Muzyczny ślad, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca**

Projekty WALCZ O PIEŚŃ! Śpiewniki domowe Stanisława Moniuszki na tle epoki (2019) i CD Stanisław Moniuszko HALKA 1848 wersja wileńska na historycznych instrumentach (2019) zrealizowano w ramach Roku Moniuszki.

Moniuszko 200.

W 2020 r. artystyczne przygotowanie i realizacja nagrania z udziałem orkiestry Capella Cracoviensis i Jakuba Józefa Orlińskiego powstało w ramach Programu Polska Music ze środków Instytutu Adama Mickiewicza w kwocie 150.000 zł

ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE



POLSKA
MUSIC



INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA

Realizację niniejszej strony internetowej oraz inne działania promocyjne w ramach zadania “Realizacja zagranicznych misji promocyjno-handlowych wraz z działaniami powiązanymi przez Capellę Cracoviensis” dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ponadto z dotacji Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej sfinansowaliśmy projekty:

2015 Meet Messiaen **37.000 zł**

2016 Akademie für Alte Music Berlin na Festiwalu Bachowskim w Świdnicy **68.000 zł**

2019 HAYDN COMPLETE SYMPHONIES **40.000 zł**

2020 MOST KULTURALNY Brühl-Kraków **30.000 zł**



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT