

Załącznik nr 2
do polecenia służbowego nr
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

Informacja na temat uczestnictwa **Capella Cracoviensis**.....
(nazwa komórki organizacyjnej UMK/miejskiej jednostki organizacyjnej/miejskiej instytucji kultury)
w pracach **Opera Europa**.....
(nazwa organizacji/sieci międzynarodowej)
w okresie.....rok 2020.....

| Nazwa przedsięwzięcia/projektu | Miejsce | Termin | Opis (+ ew. stanowiska, opinie) |
|--------------------------------|---------|----------------------------|--|
| Opera Europa | online | 28.05.2020 – 29.05.2020 | Konferencja odbyła się w formie online poprzez program Zoom, wzięło w niej udział blisko 200 uczestników reprezentujących najważniejsze instytucje operowe nie tylko w Europie ale i na świecie. W ramach konferencji poruszano problemy związane z sytuacją epidemiologiczną, omawiano modele poszczególnych krajów na powrót do działalności z udziałem publiczności, wymieniano się proponowanymi rozwiązaniami dot. kwestii bezpieczeństwa publiczności biorącej udział w wydarzeniach kulturalnych. Ze strony CC udział w konferencji wzięła p. Ewelina Mikluszka - Z-ca Dyrektora. |

| | | | |
|--------------|--------|----------------------------|---|
| Opera Europa | online | 18.11.2020 – 20.11.2020 | Konferencja w listopadzie odbyła się online, wzięło w niej udział blisko 200 uczestników reprezentujących najważniejsze ośrodki i festiwale operowe w Europie. Do udziału zaproszono również przedstawicieli świata operowego w USA. W ramach konferencji omawiano strategie organizacyjne, promocyjne, repertuarowe i technologiczne w czasie trwania pandemii. Poszczególne teatry operowe (m.in. Opera Atlanta, Teatro Real w Madrycie, La Fenice w Wenecji) dzieliły się swoimi rozwiązaniami na prowadzenie Instytucji w czasie pandemii. Dużą uwagę skupiono na programowaniu repertuaru, dostosowaniu go do reżimu sanitarnego zarówno biorąc pod uwagę bezpieczeństwo artystów jak publiczności. |
| | | | |