

SALON ROMANTYCZNY - PRZESŁUCHANIA DLA ŚPIEWAKÓW

Narrator Prousta zauważył, jak bezceremonialnie obchodzono się w jego mieszczańskim domu ze Swannem: „[ciotka] kazała mu przesuwać fortepian i obracać nuty, gdy siostra babki śpiewała (...)”. Siostra babki? Romantyczny salon, w którym śpiewały i grały córki, siostry i ciotki, był sposobem na sączenie wolnego czasu, smakowanie go pośród filiżanek, rozmów i spojrzeń. Być może „romantyczny salon” CC nie będzie równie błogi, za to zapewne bardziej emocjonujący. Na krakowskiej estradzie wystąpi 62 śpiewaków, stających do przesłuchań w celu nawiązania współpracy z Capellą. Każdy wykona krótki, ok. 15-minutowy program, w którym pozycją obowiązkową będzie pieśń romantyczna. – *Wczesny romantyzm, nawet muzyka Schuberta, Schumannna czy Mendelssohna, jest tym, czego wbrew pozorom brakuje na polskich estradach. Właściwie nie gra się jej, a śpiewa jeszcze mniej – po prostu się jej nie zna. To jakaś zadziwiająca niewiadoma, skrywająca panującą u nas ignorancję. Już dawno postanowiliśmy wydobywać ją z niebytu; po między innymi serii symfonii Schuberta, tym razem sięgamy po jego i jego kolegów lirykę. Jeden z najważniejszych, podstawowych gatunków, wreszcie obecny w wymiarze, na który zasługuje* – wyjaśnia Jan Tomasz Adamus, dyrektor CC.

Koncerty / przesłuchania odbywać będą się w Sali Błękitnej w Filharmonii (II piętro, wejście od ul. Zwierzynieckiej), w sześciu sesjach:

nd 15 I

od godz. 12 i od godz. 18.30,

wt 17 I

od godz. 18,

śr 18 I

od godz. 18,

nd 22 I

od godz. 12 i od godz. 18.

WSTĘP WOLNY

Szczegóły przesłuchań na www.capellacracoviensis.pl w zakładce *Przesłuchania dla śpiewaków*